

Samy Thiebault Quintet

- FICHE TECHNIQUE SON - PATCH

	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	SUPPORT
1	BD	BETA 52	Compresseur	Petit Pied
2	SN	SM 57		Petit Pied
3	OH LEFT	AT 4041		Grand Pied
4	OH RIGHT	AT 4041		Grand Pied
5	CB	DI	Compresseur	
6	CB MIC	AT 4041		
7	PNO LEFT	KM 184		
8	PNO RIGHT	KM 184		
9	FLÛTE	BETA 57		Grand Pied
10	TP	RE20		Grand Pied
11	COR	SM 57		Petit Pied
12	ALTO	441		Petit Pied
13	TENOR	441		Petit Pied
14	TB	M 88		Grand Pied
15	BARYTON	441		Petit Pied
16	TUBA	BETA 98		
17	VOIX	BETA 58		Grand Pied
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

FAÇADE

Un système de diffusion professionnel et de bonne qualité avec une égalisation 2*31 bandes. Le système sera installé de façon à ce que le niveau sonore soit le plus homogène possible dans le lieu. La régie son devra se situer en un point d'écoute similaire à celui du public.

RETOURS

Sept enceintes identiques sur sept circuits.
Une égalisation 31 bandes par canal de diffusion.

CONSOLE

24 voies minimum avec 2 départs auxiliaires (7 de plus si les retours sont gérés de la façade) débrayables pré/post-fader.

EFFETS

2 réverbérations.

DIVERS

1 arrivée 220volts/16A au plateau.

BACKLINE A FOURNIR

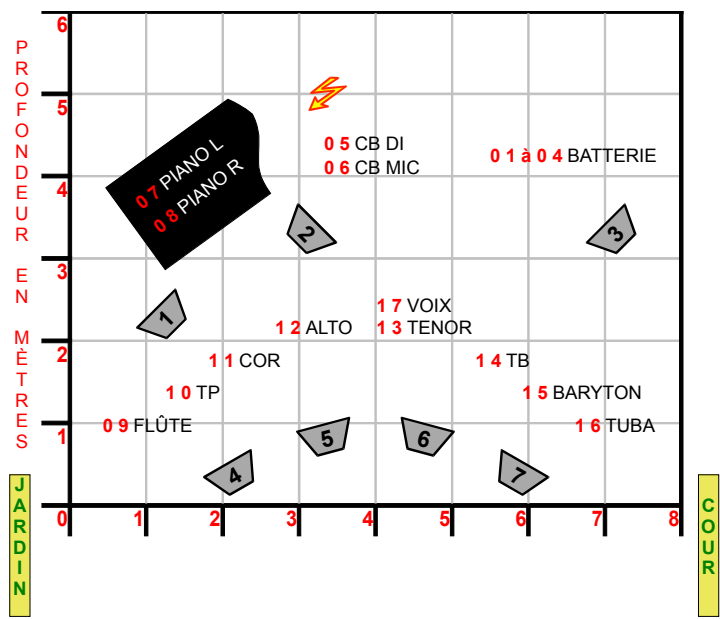
Batterie : grosse caisse 18", caisse claire 14"/5,5", toms 10" / 12" / 14", 4 pieds de cymbales. Peaux blanches sablées. Modèle Yamaha Mapple Custom Absolute ou Mapex Orion. Siège batterie.

Ampli basse : RD800 Gallien Krueger + 15 pouces Artke ou Bass Combo AER.

Piano : Steinway D ou Yamaha C5.

Merci d'avance.

Samy Thiebault Quintet

- FICHE TECHNIQUE SON -
PLATEAU


- ⚡ POINT ÉLECTRIQUE
220V BACKLINE
- 1 RETOUR & N° DE MIX
- 01 LIGNE DU PATCH