

# Samy Thiebault Quintet

- FICHE TECHNIQUE SON - PATCH

	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	SUPPORT
1	BD	BETA 52	Compresseur	Petit Pied
2	SN	SM 57		Petit Pied
3	OH LEFT	AT 4041		Grand Pied
4	OH RIGHT	AT 4041		Grand Pied
5	CB	DI	Compresseur	
6	CB MIC	AT 4041		
7	PNO LEFT	KM 184		
8	PNO RIGHT	KM 184		
9	FLÛTE	BETA 57		Grand Pied
10	TP	RE20		Grand Pied
11	COR	SM 57		Petit Pied
12	ALTO	441		Petit Pied
13	TENOR	441		Petit Pied
14	TB	M 88		Grand Pied
15	BARYTON	441		Petit Pied
16	TUBA	BETA 98		
17	VOIX	BETA 58		Grand Pied
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

## FAÇADE

Un système de diffusion professionnel et de bonne qualité avec une égalisation 2\*31 bandes. Le système sera installé de façon à ce que le niveau sonore soit le plus homogène possible dans le lieu. La régie son devra se situer en un point d'écoute similaire à celui du public.

## RETOURS

Sept enceintes identiques sur sept circuits.  
Une égalisation 31 bandes par canal de diffusion.

## CONSOLE

24 voies minimum avec 2 départs auxiliaires (7 de plus si les retours sont gérés de la façade) débrayables pré/post-fader.

## EFFETS

2 réverbérations.

## DIVERS

1 arrivée 220volts/16A au plateau.

## BACKLINE A FOURNIR

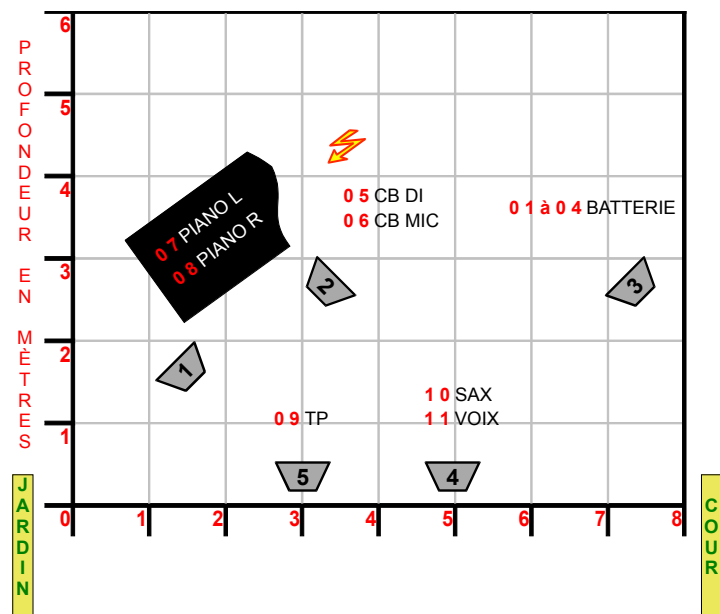
Batterie : grosse caisse 18", caisse claire 14"/5,5", toms 10" / 12" / 14", 4 pieds de cymbales. Peaux blanches sablées. Modèle Yamaha Mapple Custom Absolute ou Mapex Orion. Siège batterie.

Ampli basse : RD800 Gallien Krueger + 15 pouces Artke ou Bass Combo AER.

Piano : Steinway D ou Yamaha C5.

Merci d'avance.

# Samy Thiebault Quintet - FICHE TECHNIQUE SON - PLATEAU



POINT ÉLECTRIQUE  
220V BACKLINE



1 RETOUR & N° DE MIX

0.1

LIGNE DU PATCH