

Virginie Teychené

FICHE TECHNIQUE / PLAN DE SCÈNE



Instruments :

- ✓ 1 piano à queue de concert (minimum demi-queue Yamaha ou Steinway), muni de sa banquette, réglé et accordé (440) le jour même (présence de l'accordeur après la balance demandée).
- ✓ 1 batterie jazz complète, Sonor ou Gretsch ou Yamaha Maple custom : **grosse caisse 16/18** + pédale, 1 tom médium et 1 tom basse, 1 caisse claire, 1 pied charleston + pédale, 3 pieds de cymbales (hors cymbales), avec tapis et tabouret. Notez que tous les toms doivent avoir **2 peaux blanches**. Pas de batterie rock. Pas de peaux en plastique ou transparentes. **PAS D'ESTRADE POUR LA BATTERIE SVP.**
- ✓ 1 contrebasse : voir fiche technique spécifique (jointe).

Sonorisation (micros/ retours):

- ✓ chant : 1 micro NEUMANN KMS 105 .
- ✓ piano : 2 micros type NEUMANN KM 184.
- ✓ contrebasse : 1 micro type ELECTRO VOICE RE 20 (façade) ; 1 ampli basse type SCHERTLER UNICO, AER Bass Cube, ou similaire. **PAS DE HARTKE SVP.**
- ✓ batterie : 3 micros minimum (2 over heads / 1 caisse claire)
- ✓ retours type « NEXO » : 2 devant le chant, 1 à gauche du piano, 1 à droite du contrebassiste, 1 à gauche du batteur, 1 devant le soliste (voir plan de scène).
- ✓ prévoir réverb dans les retours chant avec circuit retour indépendant du circuit façade.
- ✓ prévoir autant de circuits retours que de musiciens.